

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано»</p> Руководитель МО <u>Егор</u> /Л.Ю. Егорова/ Протокол №1 от <u>30 августа</u> 2024г.	<p align="center">«Согласовано»</p> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса» <u>Л</u> /Н.М. Ляхова/ от <u>30 августа</u> 2024г.	<p align="center">«Утверждаю»</p> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса» <u>Амвросенкова</u> /Е.В. Амвросенкова/ Приказ № _____ от <u>02 сентября</u> 2024г.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными расстройствами)
1«А» класс, 1 вариант

на 2024 - 2025 учебный год

Составитель:
Койава Вера Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью";

- СанПиН 2.4.2.3286-15"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 28 августа 2023 г.;

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 2 часа в неделю.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения,

доступности, систематичности и последовательности, наглядности

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- характер музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение песен
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).
- различать песню, танец, марш;

Достаточный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ми 1 — ля 1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Учебно-тематический план

по учебному предмету «Музыка» 1 класс 1 вариант
(2 ч в неделю, всего 61 часа)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		

1	Что такое музыка?	16 ч.
2	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	15 ч.
3	Песня, танец, марш – жанры в музыке.	17 ч.
4	О чем говорит музыка?	13 ч.
Всего:		61 ч.

Календарно-тематический план

№ урока	Наименование тем урока	Дата проведения	
		План	Коррек тировка

1.	Вводный урок. Обучение певческой установке. Прослушивание «Здравствуй школа», муз. Парцхаладзе.	03.09	
2.	Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы в песне. «Андрей-воробей» р.н.м.	06.09	
3.	Хоровое пение: «Петушок» р.н.м. – прослушивание, разучивание песни	10.09	
4.	«Праздничный марш» Е.Тиличеева – слушание музыки	13.09	
5.	«Два весёлых гуся» р.н.м. - прослушивание, разучивание песни	17.09	
6.	«Трудимся с охотой» Е.Тиличеева – слушание музыки	20.09	
7.	«Как пошли наши подружки» р.н.м. – прослушивание, разучивание песни	24.09	
8.	«Где был, Иванушка?» – прослушивание, разучивание песни	27.09	
9.	«Осенью» А.Майкапар – слушание музыки	01.10	
10.	«Урожай собирай» А. Филиппенко – прослушивание, разучивание песни	04.10	
11.	«Падают листья» муз. М.Красева – слушание музыки	08.10	
12.	«Осень» муз. Парцхаладзе – прослушивание, разучивание песни	11.10	
13.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко – слушание музыки	15.10	
14.	«Ах ты, котенька – коток» р.н.м. – прослушивание, разучивание песни	18.10	
15.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах ты, берёза» р.н.м.	05.11	
16.	Обобщающий урок: «Что такое музыка?»	08.11	
17.	Хоровое пение: «К нам гости пришли» – прослушивание, разучивание песни	12.11	
18.	Знакомство с музыкальным инструментом (бубен)	15.11	
19.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубен» муз. Е.Шварца	19.11	
20.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание музыки	22.11	
21.	Знакомство с музыкальным инструментом (баян)	26.11	
22.	Хоровое пение: «Частушки-топотушки» муз. А. Маковской – прослушивание, разучивание	29.11	
23.	Знакомство с музыкальным инструментом (барабан)	03.12	
24.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Барабан» муз. М.Красева	06.12	
25.	Восприятие музыки: «Зимушка хрустальная» О.Олиферова	10.12	
26.	Знакомство с музыкальным инструментом (труба)	13.12	

	«Труба и барабан» Д.Кабалевский - слушание		
27.	«Как на тоненький ледок» муз. Н Метлова – слушание музыки	17.12	
28.	«Ёлочка» А. Филиппенко - прослушивание, разучивание песни.	20.12	
29.	«Топ-топ сапожок» А. Филиппенко - прослушивание, подпевание, выполнение движений в хороводе.	24.12	
30.	Хоровое пение: «Новогодняя» А.Филиппенко - прослушивание, разучивание песни.	27.12	
31.	Обобщающий урок по теме «Музыкальные инструменты и их звучание».	10.01	
32.	Песня, танец, марш – жанры в музыке» – слушание музыки	14.01	
33.	Песенная музыка. «Лиса по лесу ходила» р.н.м. – хоровое пение	17.01	
34.	«Песенка друзей» Г.Гладков – слушание музыки	21.01	
35.	«Зайка» муз. М.Красева - прослушивание, разучивание песни.	24.01	
36.	«Настоящий друг» В.Шаинский – слушание музыки	28.01	
37.	Танцевальная музыка. «Танец» муз. Е. Блага - прослушивание	31.01	
38.	Д.Кабалевский. «Клоуны» - слушание и определение характера музыкального произведения.	04.02	
39.	М.Глинка «Полька» - слушание и анализ музыкального произведения.	07.02	
40.	«Вальс» муз. Ф.Шуберта - слушание и определение характера музыкального произведения.	18.02	
41.	Маршевая музыка. «Мы Солдаты» Е.Тиличеева – слушание музыки	21.02	
42.	«Ракеты» муз. Ю.Чичкова - слушание и определение характера музыкального произведения.	25.02	
43.	«Наша родина сильна» А. Филиппенко - прослушивание, разучивание	28.02	
44.	«Зима прошла» муз. Н.Метлова- прослушивание, разучивание	04.03	
45.	«Кто нас крепко любит» муз. И. Арсеева - прослушивание, разучивание	07.03	
46.	«Мамина песенка» А. Парцхаладзе – слушание музыки	11.03	
47.	Работа над напевным звучанием и певческим дыханием в разученных песнях.	14.03	
48.	Обобщающий урок по теме «Песня, танец, марш – жанры в музыке»	18.03	
49.	«Веснянка» муз. С. Полонского- прослушивание, подпевание	21.03	
50.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Слушание музыкальных произведений.	08.04	
51.	Какие настроения передает музыка? «Весной» муз.	11.04	

	Г.Фрида - прослушивание		
52.	Веселое настроение в музыке. «Веселый музыкант» А.Филиппенко – прослушивание, разучивание	15.04	
53.	Грустные интонации в музыкальном произведении. «Дождик» М. Агафонников – прослушивание, разучивание	18.04	
54.	Что выражает музыка? М. Майкапар «Ходит месяц над лугами – слушание музыки	22.04	
55.	«Моя лошадка» М.Гречанинов – слушание музыки	25.04	
56.	«Греет солнышко теплее» Е.Тиличеева - прослушивание, разучивание	06.05	
57.	«Песня про дедушку» Н.Рыбкина - прослушивание, разучивание	13.05	
58.	«Вечный огонь» А.Филиппенко – прослушивание	16.05	
59.	«Одуванчики» муз. Н.Селезнёвой - прослушивание, разучивание.	20.05	
60.	«Какого цвета лето?» муз. Вахрушева – прослушивание	23.05	

Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.

– Сб.1.

Литература:

- 1.Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.
- 2.Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.
- 3.Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.
- 4.Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно–музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.
- 5.Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.
- 6.Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.
- 7.Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. “Феникс”,2002г.
- 8.Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. “Педагогика”, 1975г.
- 9.Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.
- 10.Энциклопедия для детей.том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000г.
- 11.Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство “Музычна Україна”.

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.
2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.
3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.
4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.
5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».