

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам № 17 г. Энгельса»**

Принята на заседании педагогического
совета ГБОУ СО «Школа АОП №17
г.Энгельса»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17
Амвросенкова (Амвросенкова Е.В.)
«2» сентября 2024 г.

**АДАптированная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественной направленности**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 9 -17 лет
(обучающиеся с ограниченными возможностями
здоровья - интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Просвирнина Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Энгельс 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций», приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание программы адаптировано к потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В отечественной коррекционной педагогике активно используются возможности искусства, позволяющие детям с ограниченными возможностями здоровья, находящимся в образовательных учреждениях для детей с ОВЗ, преодолевать трудности интегрирования в социум. Степень социальной адаптации ребенка напрямую связана с социокультурной средой, которая выступает не только как условие, но и как подлинный источник его психического и креативного развития, воплощающая способности человеческого рода, которые должен усвоить ребенок.

Занятия различными видами искусства дают возможность выразить себя, повысить самооценку, раскрыть потенциальные возможности, творческие способности детей с нарушениями психофизического развития.

Эстетическое воспитание с его приемами и методами являются одним из действенных средств развития, совершенствования личности, социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями интеллекта).

Программа рассчитана на детей с 9 до 17 лет, то есть с 4 класса по 9 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 110 часов. Группа работает 3 раза в неделю по 1 часу, всего 110 занятий за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы – 12 человек. Направленность программы – **художественная**, по форме организации — **кружковая**.

Уровень освоения содержания программы: *стартовый*

Цель программы: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты. Научить ребёнка создавать поделки из природного материала, джинсовой ткани, пластилина, бумаги, картона и т.д. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), художественно-эстетического вкуса, образного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Задачи программы- овладение основами, умениями работы с различными материалами, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
развитие образного мышления и воображения;
создание условий к саморазвитию учащихся;
развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
развитие мелких и точных движений пальцев рук;
развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
развивать память, внимание, воображение, фантазию;
активизация творческого мышления;
развитие пространственного воображения, глазомера.
развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Воспитательные:

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
понимание необходимости качественного выполнения образа;
конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

воспитание аккуратности, старательности;
воспитание коммуникативных способностей детей;
воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
воспитание уважения к труду и людям труда;
формирование чувства коллективизма;
воспитание аккуратности;
экологическое воспитание обучающихся;
развитие любви к природе.

Обучающие:

обучение приемам работы с инструментами;
обучение умению планирования своей работы;
обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств материалов, используемых в работе;
обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать поделки и композиции своими руками.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно-предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности.

Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Учитывая психофизические особенности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность), основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

По форме занятия – групповые. Возраст детей от 9 до 17 лет.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей, не менее 1 часа три раза в неделю. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Творчество детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех. Детская поделка, процесс ее создания – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на изделие что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент создания поделки. Через поделку дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам души ребенка.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ

В процессе занятий используются различные формы занятий:

-традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный– чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 9 до 14 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю (в субботу -3 академических часа). Комплексность программы позволяет ее адаптировать к различным возрастным группам воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ №1

Срок реализации программы составляет 1 год в количестве 110 часов.

Программа состоит из 11 разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ, упражнений. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие, как теорию, так и практику.

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой курса.

Техника безопасности. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

Сбор различных природных материалов (веточки, листочки и корешки разных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, желуди, мох, цветы, семена)

Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

Практическая работа.

Экскурсии в парк Лукоморье и на набережную реки Волга, на прогулку в лесозону ТиньЗинь, на сбор природного материала, в Детский парк.

2.Работа с бумагой.

Виды работ из бумаги и картона.

Открытка. Виды открыток.

Изготовление открыток в технике скрапбукинг.

Украшение открытки.

Материалы для изготовления.

Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток.

Открытки на различные праздники.

Практические работы.

Изготовление открыток: «День рождения», «День матери», День пожилого человека, «Новый год», «День Святого Валентина», 23 февраля, Татьянин день, 8 марта, 9 мая, открытки с секретом.

3.Работа с природными материалами.

Экскурсия в парк. Заготовка природного материала. Дары природы- леса и города.

Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.

Сушка собранного материала.

Техника безопасности при работе.

Работа с гербариями и создание аппликаций, тематических композиций, работа со скорлупой грецких орехов, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек, с желудями и т.д.

Практическая работа:

Оформление аппликаций: «Щенок», «Ветка рябины», «Мышка», «Зяц», «Котенок», «Цветочная корзинка», «Сказочная полянка», «Космический старт», «Озорные цыплята», «Снегири», «Наш веселый светофор!»

4. Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке.

Народные традиции в изготовлении игрушек.

Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.

Порядок проектирования мягкой игрушки.

Подбор материала для изготовления мягкой игрушки.

Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки

Практическая работа:

Подбор материала.

Выкраивание деталей.

Изготовление деталей.

Набивка. Соединение деталей.

Оформление игрушки. («Мышка», «Щенок», «Котик», «Цыпленок», «Заяц», «Медвежонок», «Черепашка», «Олени Деда Мороза», «Пряники на елку», «Домики на елку», «Веселые котята», «Разноцветные гусенички», «Грибочки», «Праздничные сердечки на елку», «Пасхальные зайки», «Рыбки и бабочки», «Цветочные украшения»)

Изготовление и украшение поделки «Сумка-помощница».

5. Работа с пластилином.

Художественная обработка игрушек.

Свойства пластилина. Виды работы и рабочие инструменты.

Техника безопасности при работе

Изготовление различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы.

Изготовление сувенира из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, мишка, лошадка, котёнок и т.д.), различных цветов (розочка, ромашка, колокольчик и т.д.).

6. Овощи, фрукты, ягодки, веселые животные (работа с шерстяными и вязкими нитками, клеем и украшениями разных форм)

Сбор материала и аксессуаров.

Виды ниток, хранение их и обработка.

Техника безопасности при работе с клеем, иглками и ножницами.

Использование для создания композиций и аппликации разных материалов.

Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ниток, картона, фурнитуры и аксессуаров для поделок.

Бусины, разноцветные шнурки, кружева, атласные ленточки, пуговички как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа:

оформление работ из ниток и подручных материалов («Цветочный букет», «Бабочки-красавицы», «Времена года», «Урожай»)

Оформление игрушек для новогодней елки.

Объёмные картины-«Цветочный букет», «Времена года».

7. Оформление выставки.

8. Выставка работ.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (как на базе школы, так и более высокого уровня, использование поделок-сувениров в качестве подарков родственникам, друзьям и учителям, оформление зала для проведения праздничных утренников и т.д.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тематическое планирование		Количество часов	Экскурсии
---------------------------	--	------------------	-----------

№п/п	Разделы программы	Теор.	Пр. р	
1	Вводное занятие(3 ч)	1	1	1
2.	Работа с бумагой и картоном(6 ч)	1	5	
3	Работа с природными материалами. (11 ч)	1	8	2
4	Работа с различными тканями. (20 ч)	2	18	
5	Пластилин. (9 ч)	1	6	2
6	Работа с ракушками и камешками. (18 ч)	1	17	
7	Оформление работ из ниток и смесовых материалов (9 ч)	1	8	
8	Изготовление сувениров из мягкого пластилина в виде зверушки (4 ч)	1	3	
9	Работа с различными тканями и смесовыми материалами. (10ч)	1	9	
10	Работа с шерстяными и вискозными нитками, клеем и украшениями разных форм. (19 ч)	1	18	
11	Оформление выставки. Отчётная выставка работ(4 ч)	1	3	
	Итого (110)	13	84	5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материалов,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области материаловедения, изобразительного искусства, литературы и т.д.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, различными видами тканей и другими материалами, используемыми в процессе работы;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы различными материалами

у учащихся получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;
- усвоение нравственно – эстетических ценностей и стремление ребят руководствоваться ими в повседневной жизни.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Образовательные технологии, используемые на уроках:

- развивающего обучения,
- игровые,
- здоровьесберегающие,
- информационно-компьютерные,

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются: творческие конкурсы и фестивали, выставки декоративно-прикладного творчества.

Участие в них повышает социальную значимость деятельности воспитанников, способствует развитию познавательного интереса и активности, создает ситуацию успеха для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

За участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях детского творчества воспитанники награждаются грамотами, дипломами, благодарностями и ценными подарками.

Организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Ко л- во ч.	Словарь	Информативное сопровождение	Дата	Кор дат ы
1	Вводное занятие. (2ч.) Введение в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности.	1	Ножницы иголка нитки клей	Мультимедийный проектор	07.09	
2	Работа с бумагой (6ч.) Открытка «Розы». Виды открыток.	2	Экскурсия	фотоаппарат	07.09	
3	Открытка «Птичка». Виды открыток.	1	Ножницы клей	Демонстрация презентации	07.09	
4	Открытка-аппликация «День рождения»	1	Секрет	Демонстрация презентации	14.09	
5	Работа из бумаги и картона «Цветы осенью»	1	Картон Ножницы Клей	Демонстрация презентации	14.09	
6	Оформление аппликаций и отдельных элементов на плакат ко «Дню Учителя»	1	Картон Ножницы Клей Аппликация	Демонстрация презентации	14.09	
7	Плакат Поздравление «С Днем Учителя!» Оформление и подготовка работы.	1	Картон Ножницы Клей Плакат	Мультимедийный проектор	21.09	
8	Коллективная работа Плакат поздравление «С днем учителя!» Выполнение отдельных элементов.	1	Картон Ножницы Клей Плакат	Мультимедийный проектор	21.09	
9	Работа с природными материалами (11ч) Оформление аппликаций: «Заяц» Инструктаж по технике безопасности.	1	Природа Материал	Мультимедийный проектор	21.09	
10	Оформление	1	Аппликация	Мультимедийный	28.09	

	аппликаций: «Медвежонок»			проектор		
11	Коллективная работа «Осенний урожай»	1	поделка	Фотоаппарат, ноутбук	28.09	
12	Коллективная работа «Осенний урожай »	1	Совместное дело	Мультимедийный проектор	28.09	
13	Аппликация «Цветочные украшения»	1	Аппликация	Мультимедийный проектор	5.10	
14	Аппликация «Цветочные украшения»	1	Аппликация	Фотоаппарат, ноутбук	5.10	
15	Коллективная работа «Краски осени»	1	Аппликация	Фотоаппарат, ноутбук	5.10	
16	Букет из сухих цветов, листьев. Оформление букета	1	Аппликация	Фотоаппарат, ноутбук	12.10	
17	Коллективная работа Оформление букета из сухих цветов, листьев.	1	Панно	Фотоаппарат, ноутбук	12.10	
18	Работа с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек «Хризантема»	1	Скорлупа Косточка Орешек	Мультимедийный проектор	12.10	
14. 19	Оформление тематического панно«Хризантема».	1	Панно	Фотоаппарат, ноутбук	19.10	
20	Работа с различными тканями.(20ч) Понятие о мягкой игрушке.	1	иголка нитки	Мультимедийный проектор	19.10	
21	Инструктаж по технике безопасности. Народные традиции в изготовлении игрушек.	1	иголка нитки Ножницы	Фотоаппарат, ноутбук	19.10	
22	Подготовка деталей по шаблонам. Соединение деталей иголочками	1	Ножницы иголка нитки	Фотоаппарат, ноутбук	26.10	
23	Изготовление мягких игрушек по различным выкройкам. Освоение безопасных приемов работы со швейной иглой.	1	Ножницы иголка нитки	Фотоаппарат, ноутбук	26.10	
24	Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала. Выкраивание деталей. Освоение безопасных приемов работы со швейной иглой.	1	Ножницы иголка нитки	Мультимедийный проектор	26.10	
25	Выкраивание деталей. Освоение безопасных	1	Ножницы	Фотоаппарат, ноутбук	02.11	

	приемов работы со швейной иглой.		иголка нитки выкраивать			
26	Изготовление мягких игрушек по различным выкройкам. Подборка ткани и аксессуаров к игрушкам	1	Аксессуары	Фотоаппарат, ноутбук	02.11	
27	Изготовление мягких игрушек по различным выкройкам. Изготовление бантиков и цветов для украшения игрушек	1	Мягкая игрушка	Фотоаппарат, ноутбук	02.11	
28	Оформление игрушки «Мышка». Набивка.	1	Изготовление Набивка	Фотоаппарат, ноутбук	09.11	
29	Оформление игрушки «Щенок» Набивка.	1	Оформление	Фотоаппарат, ноутбук	09.11	
30	Оформление игрушки «Заяц». Набивка.	1	украшения	Фотоаппарат, ноутбук	09.11	
31	Оформление игрушки «Заяц». Набивка.	1	украшение	Фотоаппарат, ноутбук	16.11	
32	Оформление игрушки «Сердечко» Набивка	1	Украшения аксессуары	Фотоаппарат, ноутбук	16.11	
33	Оформление игрушки «Сердечко» Набивка.	1	Украшения аксессуары	Фотоаппарат, ноутбук	16.11	
34	Оформление игрушки «Заяц». Набивка.	1	Украшения аксессуары	Фотоаппарат, ноутбук	23.11	
35	Оформление игрушки «Медвежонок» Набивка	1	Изготовление	Фотоаппарат, ноутбук	23.11	
36	Оформление и украшение игрушек. «Мышка», «Щенок», «Заяц», «Медвежонок» «Сердечко»	1	Оформление украшение	Фотоаппарат, ноутбук	23.11	
37	Изготовление деталей. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки «Котик»..	1	Подбор Оформление украшение	Фотоаппарат, ноутбук	30.11	
38	Изготовление деталей. Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.	1	детали	Фотоаппарат, ноутбук	30.11	
39	Изготовление деталей. Изготовление мягкой игрушки «Котик»	2	Детали	Фотоаппарат, ноутбук	30.11	
40	Пластилин (9ч) Виды работы и рабочие инструменты.	1	Пластилин	Мультимедийный проектор	07.12	

	Подготовка пластилина к работе, работа над эскизом. Художественная обработка изделий.					
41	Оформление тематического панно. Инструктаж по технике безопасности	1	Пластилин Оформление	Фотоаппарат, ноутбук	07.12	
42	Оформление тематического панно «Ветка рябины».	1	тематическое панно	Фотоаппарат, ноутбук	07.12	
43	Оформление тематического панно «Грибная полянка».	1	Гриб панно	Фотоаппарат, ноутбук	14.12	
44	Оформление тематического панно «Зайки на лужайке».	1	сувенир	Фотоаппарат, ноутбук	14.12	
45	Изготовление сувениров.	1	сувенир	Фотоаппарат, ноутбук	14.12	
46	Изготовление сувениров из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, слоник, лошадка, котёнок)	1	пластилин	Фотоаппарат, ноутбук	21.12	
47	Изготовление сувениров из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, слоник, лошадка, котёнок)	1	Вид форма	Фотоаппарат, ноутбук	21.12	
48	Изготовление сувениров из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, слоник, лошадка, котёнок)	1	детали	Фотоаппарат, ноутбук	21.12	
49	Морские пришельцы (работа с ракушками и камешками) (18ч.) Сбор ракушек и камешков и их обработка Техника безопасности при работе	1	Морские пришельцы ракушка камешки	Мультимедийный проектор	28.12	
50	Использование ракушек для создания композиций Техника безопасности при работе	1	композиция	Фотоаппарат, ноутбук	28.12	
51	Оформление объёмных поделок с	1	Композиция	Фотоаппарат, ноутбук	28.12	

	использованием разных видов и размеров ракушек. Техника безопасности.		Объемный поделка			
52	Использование ракушек –камешков для создания композиций	1	Композиция объемный	Фотоаппарат, ноутбук	11.01	
53	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек-камешков. Техника безопасности при работе	1	Композиция объемный	Фотоаппарат, ноутбук	11.01	
54	Оформление работ из ракушек. «Цветочек».	1	Композиция объемный	Фотоаппарат, ноутбук	11.01	
55	Оформление работ. «Цветочек». Приклеивание.	1	Приклеивание основа	Фотоаппарат, ноутбук	18.01	
56	Оформление работ из ракушек. «Бабочка».	1	Приклеивание основа	Фотоаппарат, ноутбук	18.01	
57	Оформление работ из ракушек-камешков «Бабочка». Приклеивание на основу.	1	дизайн поделки	Фотоаппарат, ноутбук	18.01	
58	Оформление объёмной картины- «Подводный мир» Разработка дизайна поделки	1	дизайн поделки	Фотоаппарат, ноутбук	25.01	
59	Оформление картины- «Подводный мир» Приклеивание деталей на основу.	1	Подводный мир	Фотоаппарат, ноутбук	25.01	
60	Оформление объёмной картины- «Подводный мир»	1	Подводный мир	Фотоаппарат, ноутбук	25.01	
61	Панно из ракушек «Дары моря».	1	Изготовление	Фотоаппарат, ноутбук	01.02	
62	Оформление картины- «Подводный мир» Изготовление рыбок	1	Изготовление	Фотоаппарат, ноутбук	01.02	
63	Оформление объёмной картины- «Подводный мир»	1	Оформление	Фотоаппарат, ноутбук	01.02	
64	Ракушки и камешки как дополнительный материал для поделки	1	дополнительный материал	Фотоаппарат, ноутбук	08.02	
65	Оформление рамок для фотографий	1	фотографии	Фотоаппарат, ноутбук	08.02	
66	Оформление работ из ниток и смесовых	1	смесовые материалы	Мультимедийный проектор	08.02	

	<i>материалов(9 часов)</i> «Цветочный букет»,					
67	Оформление работ из ниток и подручных материалов «Цветочный букет»	1	смесовые материалы	Фотоаппарат, ноутбук	15.02	
68	Оформление работ из ниток и подручных материалов «Бабочки-красавицы», «Времена года», «Урожай»	1	подручные материалы	Фотоаппарат, ноутбук	15.02	
69	Оформление работ из ниток и подручных материалов «Бабочки-красавицы», «Времена года», «Урожай»	1	подручные материалы	Фотоаппарат, ноутбук	15.02	
70	Оформление работ из ниток и подручных материалов «Бабочки-красавицы», «Времена года», «Урожай»	1	подручные материалы	Фотоаппарат, ноутбук	22.02	
71	Объёмные картины-«Цветочный букет», «Времена года».	1	Картина	Фотоаппарат, ноутбук	22.02	
72	Объёмные картины-«Цветочный букет», «Времена года».	1	Картина Объем	Фотоаппарат, ноутбук	22.02	
73	Объёмные картины-«Цветочный букет», «Времена года».	1	Объем	Фотоаппарат, ноутбук	01.03	
74	Объёмные картины-«Цветочный букет», «Времена года».	1	Картина Объем	Фотоаппарат, ноутбук	01.03	
75	<i>Изготовление сувениров из мягкого пластилина в виде зверушки (4 часа)</i> (собачка, мишка, лошадка, котёнок, различных цветов (розочка, ромашка, колокольчик и т.д)	1	Зверушки сувенир	Мультимедийный проектор	01.03	
76	Изготовление сувенира из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, мишка, Чебурашка, котёнок, колобок), различных цветов	1	Сувенир	Фотоаппарат, ноутбук	15.03	

	(розочка, ромашка, колокольчик)					
77	Изготовление сувенира из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, мишка, лошадка, котёнок) различных цветов (розочка, ромашка, колокольчик).	1	сувенир	Фотоаппарат, ноутбук	15.03	
78	Изготовление сувенира из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, мишка, лошадка, котёнок) различных цветов (розочка, ромашка, колокольчик).	1	Сувенир Мягкий пластилин	Фотоаппарат, ноутбук	15.03	
79	Работа с различными тканями и смесовыми материалами. (10ч) Изготовление и украшение поделки «Сумка-помощница».	1	Помощница	Мультимедийный проектор, образцы готовых работ	22.03	
80	Изготовление и украшение поделки «Сумка-помощница».	1	Помощница Поворот подгиб	Фотоаппарат, ноутбук	22.03	
81	Изготовление и украшение поделки «Сумка-помощница».	1	Пайетки Бисер тесьма	Фотоаппарат, ноутбук	22.03	
82	Оформление игрушки. «Мышка», «Щенок»,	1	декор	Фотоаппарат, ноутбук	29.03	
83	Оформление игрушки. «Котик», «Цыпленок»,	1	Цыпленок	Фотоаппарат, ноутбук	29.03	
84	Оформление игрушки. «Заяц», Медвежонок»	1	Клей-пистолет	Фотоаппарат, ноутбук	29.03	
85	Оформление игрушки. «Черепашка», «Котик», «Заяц», Медвежонок»	1	панцирь	Фотоаппарат, ноутбук	05.04	
86	Оформление игрушки. «Гномик»	1	Шляпа Борода ботики	Фотоаппарат, ноутбук	05.04	
87	Оформление игрушки. «Пряники»	1	тонировка	Фотоаппарат, ноутбук	05.04	
88	Оформление игрушки. «Веселые котята»	1	краска	Фотоаппарат, ноутбук	12.04	
89	Оформление игрушки. «Рыбки и бабочки»	1	Прокрасить детали	Фотоаппарат, ноутбук	12.04	
90	Работа с шерстяными и вискозными нитками,	1	Шерстяные и вискозные нитки	Мультимедийный проектор	12.04	

	<i>клеем, украшениями и аксессуарами разных форм и видов(21 час).</i> «Разноцветные гусенички»,					
91	Оформление игрушки. «Пасхальные зайки»,	1	Оформление	Фотоаппарат, ноутбук	19.04	
92	Оформление игрушки. «Грибочки»,	1	детали	Фотоаппарат, ноутбук	19.04	
93	Оформление игрушки. «Цветочные украшения»	1	Оформление	Фотоаппарат, ноутбук	19.04	
94	Оформление аппликаций: «Ветка рябины»	1	Аппликация	Фотоаппарат, ноутбук	26.04	
95	«Мышка»	1	Оформление	Фотоаппарат, ноутбук	26.04	
96	«Цветочная корзинка»	1	Корзина	Фотоаппарат, ноутбук	26.04	
97	Букет для мамы	1	Оформление	Фотоаппарат, ноутбук	03.05	
98	Изготовление плоскостных игрушек «Медвежонок»	1	кружева	Фотоаппарат, ноутбук	03.05	
99	Декоративное панно из сухоцветов	1	Декор Панно	Фотоаппарат, ноутбук	03.05	
100	Мини панно из сухоцветов	1	Панно	Мультимедийный проектор	10.05	
101	Изготовление плоскостных игрушек «Котенок»,	1	Плоская игрушка	Мультимедийный проектор	10.05	
102	Изготовление плоскостных игрушек «Заяц»,	1	горизонтальная	Мультимедийный проектор, ФОТОАППАРАТ	10.05	
103	Изготовление декоративного панно «Сказочная полянка»,	1	Декор Панно Сказка	Образцы выполненных работ	17.05	
104	Изготовление плоскостных игрушек «Космический старт»	1	плоскость	Мультимедийный проектор Слайдшоу.	17.05	
105	«Наш веселый светофор!» аппликация на тему ПДД	1	Дорога автомобиль светофор	Мультимедийный проектор Презентация	17.05	
106	Изготовление плоскостных игрушек «Озорные цыплята»	1	Цыпленок	Образцы выполненных работ	24.05	
107	«Изготовление плоскостных игрушек Снегири»	1	Снегирь	Образцы выполненных работ	24.05	
108	Подготовка и оформление выставки	1	Творчество	Выполненные работы	24.05	
109	Подготовка и оформление выставки	1	выставка	Выполненные работы	31.05	
110	Отчётная выставка работ	1	отчет	Выполненные работы	31.05	

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. *«Детский дизайн. Поделки из бросового материала».*
2. Давыдова Г. Н. *«Пластилинография -Детский дизайн».*
3. Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. *«Я люблю изобретать»*, Мир книги, *«Карапуз»*, 2008г
4. Парамонова Л. А. *«Детское творческое конструирование».*
5. Пантелеева л. В. *«Детское рукоделие–Художественный труд в семье».*
6. Петрова И. М. *«Волшебные полоски».*
7. Петрова И. М. *«Кукольная оранжерея»*
8. Пищикова Н. Г. *«Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3».*
9. Салагаева Л. М. *«Объёмные картинки».* • И. Агапова, М. Давыдова *«200 лучших игрушек из бумаги и картона»*, Москва, 2008г
10. М. Антипова *«Соленое тесто»* Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007
11. И. А. Лыкова *«Я леплю из пластилина»*, Карапуз, 2008г.
12. И. А. Лыкова *«Я делаю аппликации»*, Карапуз, 2008г.
13. И. А. Лыкова *«Я создаю поделки»*, Карапуз, 2008г.
14. И. А. Лыкова *«Я собираю гербарий»*, Карапуз, 2008г.
15. Л. В Куцакова *«Конструирование»*, ТЦ «Сфера, 2005г
16. Е. Рубцова *«Фантазии из соленого теста»*, Москва, Эксмо, 2008г.
17. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. *«Аппликация».*
18. Н. А. Чен *«Замечательные поделки своими руками»*, Харьков, 2008г.