

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам № 17 г. Энгельса»**

Принята на заседании педагогического
совета ГБОУ СО «Школа АОП №17
г.Энгельса»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17
Амвросенкова Е.В. (Амвросенкова Е.В.)
«2» сентября 2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный карандаш»

Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 9 -14 лет
(обучающиеся с ограниченными возможностями
здоровья - интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Елгина Софья Романовна
педагог дополнительного образования

г. Энгельс 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций», приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание программы адаптировано к потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей с ОВЗ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В отечественной коррекционной педагогике активно используются возможности искусства, позволяющие детям с ограниченными возможностями здоровья, находящимся в образовательных учреждениях для детей с ОВЗ, преодолевать трудности интегрирования в социум. Степень социальной адаптации ребенка напрямую связана с социокультурной средой, которая выступает не только как условие, но и как подлинный источник его психического и креативного развития, воплощающая способности человеческого рода, которые должен усвоить ребенок.

Занятия различными видами искусства дают возможность выразить себя, повысить самооценку, раскрыть потенциальные возможности, творческие способности детей с нарушениями психофизического развития.

Эстетическое воспитание с его приемами и методами являются одним из действенных средств развития, совершенствования личности, социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями интеллекта).

Цель программы: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

Задачи:

- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
- Умение пользоваться кистью, красками, палитрой, пластилином, соленым тестом, стеклянной трубочкой
- Умение использовать площадь листа, ткани.
- Овладение начальными навыками техники «батик»-натягивание ткани, перевод рисунка, обводка резервирующим составом, работа в цвете.
- Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.
- Применение разных способов лепки (тянуть из целого куска, примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность)
- Развитие мелкой моторики рук

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно-предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность). Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа «Волшебный карандаш» помогает ребёнку с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) ощутить себя

частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, композиторов, музыкальных исполнителей, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Для бесед об искусстве рекомендуются следующие произведения искусства: И. Бродский «Опавшие листья»; И. Грабарь «Мартовский снег»; Левитан «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень»; В. Пластов «первый снег»; В. Серов «Осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Шишкин «На севере диком»; Ю. Васнецов «Три медведя». Знакомство воспитанников с произведениями народных мастеров – дымковской игрушкой, городецкой росписью, гжельской керамикой, хохломской росписью.

Следует помнить, что огромное влияние на активизацию изобразительной деятельности детей, на их идейно – эстетическое воспитание оказывает прослушивание музыкальных произведений П. Чайковского, Бетховена, Э. Грига, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и других композиторов, что обеспечивает глубокое прочувствование художественных образов, создает соответствующий эмоционально – образный настрой.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Учитывая психофизические особенности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность), основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.

Форма организации учебного процесса- комплексный урок: игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и лепка; аппликация, конструирование, игра.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ,

Методы и приёмы, используемые в ходе обучения:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия учащихся по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием их с помощью жеста;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения – очная.

Содержание программы предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Учитывая недостатки психофизического развития, сниженную мотивацию деятельности учащихся образовательных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), наиболее оптимальными являются занятия комбинированного типа. Сообщение теоретических знаний и одновременное их практическое применение в практической деятельности способствует поддержанию интереса к работе на протяжении всего занятия.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

На занятиях используются разнообразные методы работы:

- 1) словесные (рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, прослушивание, анализ музыкальных произведений, работа с книгой);
 - 2) наглядные (иллюстрация, демонстрация презентаций, видеоматериалов);
 - 3) практические (упражнение, практическое занятие, инструктаж, показ);
 - 4) игровые методы (дидактические игры, разгадывание кроссвордов, отгадывание загадок, разучивание кричалок, скороговорок, потешек, пословиц);
 - 5) проблемные и частично-поисковые методы.
- Подбор практических заданий для учащихся учитывает уже имеющиеся знания и умения, полученные на уроках чтения, истории, изобразительной деятельности, музыки.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Основные формы организации занятий:

- 1) практические работы;
- 2) экскурсии в музеи краеведения и этнографии, выставочные залы;
- 3) беседы об искусстве;
- 4) участие в конкурсах, выставках, фестивалях.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 9 до 14 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю (в пятницу-2 часа, в субботу-1 час).

Комплексность программы позволяет ее адаптировать к различным возрастным группам воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ №1

Срок реализации программы составляет 1 год в количестве 110 часов.

Программа состоит из VII разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ, упражнений. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие, как теорию, так и практику.

Раздел 1. Введение в программу (4ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Практическое занятие. Рисование овощей и фруктов.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическое занятие. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (28ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с акварельными и акриловыми красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (28ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства.

Практическое задание. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование. Батик. (34ч)

Декоративное рисование. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Знакомство с техникой «батик»

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица» в технике «батик», «Древо жизни» лепка из соленого теста, «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Тема 4.7 Веселый зоопарк. Учимся рисовать птиц.

Знакомство с иллюстрациями Чарушина.

Практическое занятие. Рисование домашних и диких животных по схемам.

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (7ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (2ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсии в музей и на выставки (2ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы №1

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в программу	4
2	Живопись	28
3	Рисунок	28
4	Декоративное рисование. Батик	34
5	Выразительные средства графических материалов	7
6	Урок любования. Итог за год	2
7	Экскурсии в картинную галерею	2
	Итого	105

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Волшебный карандаш» — это начало систематического приобщения школьников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) к удивительному миру искусства, к миру прекрасного. Поэтому особое значение имеют знания и умения по данному курсу, которыми овладевают воспитанники.

К концу года обучения обучающиеся должны знать:

- *основные и дополнительные цвета;
- *цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- *понятие симметрии;
- *свойства красок и графических материалов;
- *азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- *основные приёмы работы в технике «батик»
- *основные приемы работы с соленым тестом

уметь:

смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
работать самостоятельно и в коллективе;

у них получают развитие обще учебные умения и личностные качества:

умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

трудолюбие;

самостоятельность;

уверенность в своих силах.

наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;

понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;

развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

умение находить новые нестандартные решения творческих задач;

использование выразительных средств для создания художественного образа;

усвоение нравственно – эстетических ценностей и стремление ребят руководствоваться ими в повседневной жизни.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются: творческие конкурсы и фестивали, выставки декоративно-прикладного творчества..

Участие в них повышает социальную значимость деятельности воспитанников, способствует развитию познавательного интереса и

активности, создает ситуацию успеха для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

За участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях детского творчества воспитанники награждаются грамотами, дипломами, благодарностями и ценными подарками.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы по окончании раздела);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения.

Тестирование

Для итогового контроля разработаны тематические *тестовые материалы*. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения. (Приложение 1)

Календарно-тематическое планирование группа №1

(пятница -2 часа, суббота -1час)

Пятница-14.00-14.40,14.45-15.25

Суббота-9.00-9.40

№	Тема занятия	Кол час.	словарь	Информ. сопровождение	дата	Кор.
1.	Знакомство с программой	1	Изобразительное искусство	Диапроектор, ноутбук, презентация	06.09	
2.	Рисование на свободную тему.	1	Контур. Контурный рисунок	Репродукции известных художников.	06.09	
3.	Смысл рисования. С чего нужно начинать учиться рисовать. Рисование овощей несложной формы	1	Набросок Эскиз	Диапроектор, ноутбук, презентация	07.09	
4.	Знакомство с художественными материалами и оборудованием Рисование фруктов	1	Акварель Гуашь Темпера Пастель	Диапроектор, ноутбук, презентация	13.09	
5.	Рисование простых предметов.	1	Перспектива	Образцы выполненных работ	13.09	
6.	Живопись как вид изобразительного искусства	1	Живопись Изобразительное искусство	Диапроектор, ноутбук, презентация	14.09	
7.	Цветовые оттенки основных цветов.	1	Оттенок	Образцы выполненных работ	20.09	
8.	Рисование цветового круга. Танец дружных красок	1	Холодные цвета Теплые цвета	Образцы выполненных работ	20.09	
9.	Рисование на тему: «Сказочные коврики»	1	Сказка Ковер-самолет	Диапроектор, ноутбук, презентация	21.09	
10.	Рисование на тему: «Витражные окошки»	1	Витраж	Репродукции известных художников.	27.09	
11.	Королева кисточка и волшебные превращения красок. «Цветик-семицветик»	1	Цветик-семицветик	Диапроектор, ноутбук,	27.09	

	Упражнения по смешиванию красок			презентация		
12.	Упражнения по смешиванию красок	1	Палитра	Образцы выполненных работ	28.09	
13.	Рисование на тему: «Радуга-дуга»	1	Яркие оттенки	Диaproектор, ноутбук, презентация	04.10	
14.	Рисование декоративного натюрморта по образцу	1	Натюрморт	Образцы выполненных работ	04.10	
15.	Рисование на тему «Салют»	1	Яркие оттенки	Репродукции известных художников.	05.10	
16.	Рисование на тему «Жара»	1	Теплые оттенки	Диaproектор, ноутбук, презентация	11.10	
17.	Рисование на тему «Жара»	1	Оттенки	Репродукции известных художников.	11.10	
18.	Рисование на тему «Холод»	1	Холодные оттенки	Диaproектор, ноутбук, презентация	12.10	
19.	Рисование на тему «Золотая рыбка»	1	Фломастер и маркер	Образцы выполненных работ	18.10	
20.	Рисование на тему «Морское дно»	1	Гелевая ручка	Диaproектор, ноутбук, презентация	18.10	
21.	Рисование на тему «Зимний лес»	1	Оттенки	Репродукции известных художников.	19.10	
22.	Твое настроение. Рисуем дождь.	1	Смешивание красок	Диaproектор, ноутбук, презентация	25.10	
23.	Рисование осенних листьев	1	Наглядное пособие	Образцы выполненных работ	25.10	
24.	Рисование осенних листьев	1	Образец	Репродукции известных художников.	26.10	
25.	Рисование разных видов деревьев с натуры	1	Деревья: Дуб, вяз, ива	Репродукции известных художников.	01.11	

26.	Аппликация «Волшебный лес»	1	Аппликация	Образцы выполненных работ	01.11	
27.	Выполнение заданий: «Дремучий лес»	1	Береза, клен, осина	Репродукции известных художников.	02.11	
28.	Лепка из пластилина осенних листьев.	1	Пластилин	Образцы выполненных работ	08.11	
29.	Узор в круге	1	Узор	Образцы выполненных работ	08.11	
30.	Рисование лесных цветов по шаблонам «Сказочный букет»	1	Шаблон	Образцы выполненных работ	09.11	
31.	Рисунок как вид изобразительного искусства.	1	Искусство	Репродукции известных художников.	15.11	
32.	Просмотр репродукций художников-графиков.	1	Репродукция	Репродукции известных художников.	15.11	
33.	Рисование простым карандашом.	1	Контурный рисунок	Диапроектор, ноутбук, презентация	16.11	
34.	Рисование точками (рисование фломастерами)	1	Фломастер и маркер	Образцы выполненных работ	22.11	
35.	Иллюстрация к сказке «Колобок» (рисование гелиевыми ручками).	1	Гелиевая ручка	Репродукции известных художников.	22.11	
36.	Иллюстрация к потешкам (рисование пастелью)	1	Пастель	Образцы выполненных работ	23.11	
37.	Композиция. Выделение композиционного центра.	1	Композиция	Диапроектор, ноутбук, презентация	29.11	
38.	Композиция. Выделение композиционного центра.	1	Композиционный центр	Образцы выполненных работ	29.11	
39.	Составление декоративной композиции из готовых элементов.	1	Декоративная композиция	Образцы выполненных работ	30.11	
40.	Точечное рисование	1	Точка	Диапроектор, ноутбук, презентация	06.12	
41.	Создаем красивые узоры из точек. Узор в круге.	1	Узор	Образцы выполненных работ	06.12	

				работ		
42.	Выполнение заданий «Танец бабочек»	1	Ось симметрии	Образцы выполненных работ	07.12	
43.	Образ доброго и злого сказочного героя.	1	Композиция	Репродукции известных художников.	13.12	
44.	Точечное рисование	1	Точка	Образцы выполненных работ	13.12	
45.	Рисование насекомых	1	Набросок	Репродукции известных художников.	14.12	
46.	Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.	1	Пятно Узор	Диапроектор, ноутбук, презентация	20.12	
47.	Рисование бабочки с образца	1	Срисовывание	Образцы выполненных работ	20.12	
48.	Стилизация бабочки	1	Ось симметрии, Серединная линия	Диапроектор, ноутбук, презентация	21.12	
49.	Рисование декоративной бабочки	1	Серединная линия Графический рисунок	Образцы выполненных работ	27.12	
50.	Аппликация бабочки	1	Аппликация	Диапроектор, ноутбук, презентация	27.12	
51.	Батик. Нанесение контура.	1	Цветной резерв	Диапроектор, ноутбук, презентация	28.12	
52.	Работа в технике «батик» «Цветочный ковер»	1	Акриловые краски	Диапроектор, ноутбук, презентация	10.01	
53.	Геометрические формы	1	Круг, квадрат, овал, Прямоугольник Ромб, треугольник,	Набор геометрических форм и тел	10.01	
54.	Способы изображения разных форм на бумаге	1	Техники изображения	Образцы выполненных работ	11.01	
55.	Способы изображения	1	Мазок	Набор	17.01	

	разных форм на бумаге		Пятно Линия штрих	геометрических форм и тел		
56.	Формы и ассоциации	1	Ассоциации	Образцы выполненных работ	17.01	
57.	Построй сказочный город	1	Оттенки, палитра	Диапроектор, ноутбук, презентация	18.01	
58.	Построй сказочный город	1	Перспектива	Набор геометрических форм и тел	24.01	
59.	Рисование игрушек	1	Карандаш	Диапроектор, ноутбук, презентация	24.01	
60.	Мир полон украшений. Знакомство с техникой «батик».	1	Анилиновые краски	Образцы выполненных работ	25.01	
61.	Рисование простых цветов	1	Набросок	Иллюстрации и фотографии с изображением цветов	31.01	
62.	Рисование на тему: «Чудо- цветок»	1	Живопись	Образцы выполненных работ	31.01	
63.	Рисование на тему: «Образ из пятна»	1	Пятно	Образцы выполненных работ	01.02	
64.	На солнечной опушке. Стилизация как упрощение и обобщение форм.	1	Стилизация	Таблица стилизации природных форм	07.02	
65.	Батик. Выполнение эскиза будущей работы.	1	Батик Эскиз	Диапроектор, ноутбук, презентация	07.02	
66.	Натягивание ткани на подрамник. Нанесение контура.	1	Подрамник Антирастекатель (контур)	Образцы выполненных работ	08.02	
67.	Выполнение работы в цвете	1	Акриловые краски	Образцы выполненных работ	14.02	
68.	Работа акриловыми контурами. Оформление работы.	1	Акриловый контур	Образцы выполненных работ	14.02	
69.	Узоры как средство украшения	1	Виды декоративного узора	Таблица стилизации природных форм	15.02	

70.	Узоры, созданные природой. Рисование снежинок	1	Палитра	Образцы выполненных работ	21.02	
71.	Рисование снежных узоров.	1	Узор	Образцы выполненных работ	21.02	
72.	Рисование на тему: «Пестрая черепашка»	1	Оттенки	Образцы выполненных работ	22.02	
73.	Орнамент	1	Декор	Диапроектор, ноутбук, презентация	28.02	
74.	Растительные и геометрические орнаменты.	1	Орнамент	Таблица стилизации природных форм	28.02	
75.	Лепка из соленого теста.	1	Соленое тесто	Образцы выполненных работ	01.03	
76.	Лепка из соленого теста «Древо жизни».	1	Поделка	Образцы выполненных работ	07.03	
77.	Аппликация «Сказочное солнце»	1	Поделка Декоративная поделка	Образцы выполненных работ	07.03	
78.	Точечное рисование на свободную тему.	1	Точка	Образцы выполненных работ	14.03	
79.	Рисование на тему: «веселые строчки»	1	Штриховка	Диапроектор, ноутбук, презентация	14.03	
80.	Рисование на тему: «Цветочные гирлянды»	1	Живопись	Образцы выполненных работ	15.03	
81.	Лепка из соленого теста «Золотая рыбка»	1	Соленое тесто	Образцы выполненных работ	21.03	
82.	«Оживший зачарованный мир»	1	Поделка	Репродукции известных художников.	21.03	
83.	Рисование на тему: «Добрая сказка»	1	Сказка	Диапроектор, ноутбук, презентация	22.03	
84.	Зарисовки птиц	1	Зарисовка	Диапроектор, ноутбук, презентация	28.03	

85.	Рисование домиков для птиц.	1	Набросок	Образцы выполненных работ	28.03	
86.	Рисование на тему: «Воробышек»	1	Зарисовка	Образцы выполненных работ	29.03	
87.	Рисование на тему: «Птицы в полете»	1	Набросок	Репродукции известных художников.	04.03	
88.	Рисование на тему: «Птицы в полете»	1	Зарисовка	Репродукции известных художников.	04.03	
89.	Рисование на тему: «Сказочная птица»	1	Сказка	Образцы выполненных работ	05.03	
90.	Знакомство с иллюстрациями Чарушина	1	Иллюстрация	Репродукции известных художников.	11.04	
91.	Выполнение вольной копии с иллюстраций известных художников	1	Репродукция	Репродукции известных художников.	11.04	
92.	Рисование домашних животных с помощью шаблонов.	1	Шаблон	Образцы выполненных работ	12.04	
93.	Рисование диких животных с помощью схем	1	Схема	Диапроектор, ноутбук, презентация	18.04	
94.	Лепка животных	1	Художественный пластилин	Образцы	18.04	
95.	Лепка героев сказки «Заюшкина избушка»	1	Детский пластилин	Диапроектор, ноутбук, презентация	19.04	
96.	Цветные карандаши.	1	Набросок	Образцы рисунков, выполненных цветными карандашами	25.04	
97.	Цвет радости и цвет печали.	1	Палитра	Образцы выполненных работ	25.04	
98.	Рисование доброго и злого волшебников	1	Образ	Диапроектор, ноутбук, презентация	26.04	
99.	Рисование на тему: «Принцесса Весна»	1	Принцесса	Диапроектор, ноутбук, презентация	03.05	

100.	Рисование на тему: «Царевна Лето»	1	Царевна	Образцы выполненных работ	10.05	
101.	Экскурсия в картинную галерею	1	Экскурсия	Картины в выставочном зале	16.05	
102.	Экскурсия в картинную галерею	1	Картинная галерея	Картины в выставочном зале	16.05	
103.	Рисование на свободную тему.	1	Карандаш маркер	Образцы	17.05	
104.	Подготовка работ к выставке-просмотру. Оформление работ в паспорту	1	Паспорту рамка	Образец оформленной работы	23.05	
105.	Просмотр работ, выполненных за год	1	Просмотр	Работы детей	23.05	

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ группы №2

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 9 до 14 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю (во вторник-2 академических часа, в субботу-2 академических часа). Комплексность программы позволяет ее адаптировать к различным возрастным группам воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (группы №2)

Раздел 1. Введение в программу (6ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Практическое занятие. Рисование овощей и фруктов.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическое занятие. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (34ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с акварельными и акриловыми красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (36ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства.

Практическое задание. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисуемого предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование. Батик. (44ч)

Декоративное рисование. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Знакомство с техникой «батик»

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица» в технике «батик», «Древо жизни» лепка из соленого теста, «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Тема 4.7 Веселый зоопарк. Учимся рисовать птиц.

Знакомство с иллюстрациями Чарушина.

Практическое занятие. Рисование домашних и диких животных по схемам.

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (16ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (2ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсии в музей и на выставки (2ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Учебный план группы №2 (4 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в программу	6
2	Живопись	34
3	Рисунок	36
4	Декоративное рисование. Батик	44
5	Выразительные средства графических материалов	16
6	Урок любования. Итоговое занятие	2
7	Экскурсии в музей и на выставки	2
	Итого	140

Время проведения
(вторник-2 часа, суббота-2 часа)
Вторник-14.00-14.40, 14.45-15.25
суббота-9.45-10.25, 10.30-11.10

Календарно-тематическое планирование занятий.
Группа №2

№	Информ.	Кол. Час.	Словарь	Информ. сопровождение	Дата	Кор. даты
1	Знакомство с программой	1	Изобразительное искусство	Диапроектор, ноутбук, презентация	03.09	
2	Рисование на свободную тему Рисование овощей с натуры	1	Овощи: Болгарский перец, тыква, патиссон	Образцы готовых работ	03.09	
3	Смысл рисования. С чего нужно	1	Эскиз	Диапроектор, ноутбук,	07.09	

	начинать обучение рисованию. Рисование овощей несложной формы			презентация		
4	Техника безопасности, организация рабочего места Рисование фруктов.	1	Техника безопасности	Образцы готовых работ	07.09	
5	Знакомство с художественными материалами и оборудованием Рисование фруктов	1	Карандаши, кисти, краски, ластик, бумага	Диaproектор, ноутбук, презентация	10.09	
6	Рисование простых предметов.	1	Набросок	Образцы готовых работ	10.09	
7	Живопись как вид изобразительного искусства	1	Живопись Изобразительное искусство	Репродукции работ известных художников	14.09	
8	Цветоведение.	1	Палитра	Диaproектор, ноутбук, презентация	14.09	
9	Цветовые оттенки основных цветов.	1	Оттенки	Образцы готовых работ	17.09	
10	Рисование цветового круга. Танец дружных красок	1	Холодные цвета Теплые цвета	Образцы готовых работ	17.09	
11	Рисование на тему: «Сказочные коврики»	1	Декор	Репродукции работ известных художников	21.09	
12	«Витражи»	1	Узор	Диaproектор, ноутбук, презентация	21.09	
13	Рисование на тему: «Витражные окошки»	1	Витраж	Образцы готовых работ	24.09	
14	Королева кисточка и волшебные превращения красок. Цветик-семицветик Упражнения по	1	Цветовая палитра	Образцы готовых работ	24.09	

	смешиванию красок					
15	Упражнения по смешиванию красок	1	Палитра	Диапроектор, ноутбук, презентация	28.09	
16	Рисование на тему: «Праздничный букет»	1	Живопись	Репродукции работ известных художников	28.09	
17	Рисование на тему: «Радуга-дуга»	1	Узор	Репродукции работ известных художников	01.10	
18	Рисование декоративного натюрморта по образцу	1	Декор	Образцы готовых работ	01.10	
19	Рисование на тему «Салют»	1	Яркие оттенки	Диапроектор, ноутбук, презентация	05.10	
20	Праздник теплых и холодных цветов.	1	Цветовой круг	Образцы готовых работ	05.10	
21	Рисование на тему «Жара»	1	Палитра	Диапроектор, ноутбук, презентация	08.10	
22	Рисование на тему «Жара»	1	Теплые цвета	Диапроектор, ноутбук, презентация	08.10	
23	Рисование на тему «Холод»	1	Палитра Холодные оттенки	Образцы готовых работ	12.10	
24	Рисование на тему «Сказочное солнышко»	1	Виды красок	Диапроектор, ноутбук, презентация	12.10	
25	Рисование на тему «Золотая рыбка»	1	Акварель	Наглядное пособие	15.10	
26	Рисование на тему «Морское дно»	1	Гуашь	Образцы готовых работ	15.10	
27	Рисование на тему «Зимний лес»	1	Темпера	Диапроектор, ноутбук, презентация	19.10	
28	Рисуем дождь	1	Пастель	Презентация	19.10	
29	Твое настроение. Рисуем дождь.	1	Акрил	Образцы готовых работ	22.10	
30	Рисование осенних листьев	1	Анилины	Набор засушенных	22.10	

				листьев		
31	Рисование осенних листьев	1	Акрил	Набор засушенных листьев, фотографии листьев	26.10	
32	Хоровод лесных растений	1	Живопись	Образцы растений	26.10	
33	Рисование разных видов деревьев с натуры	1	Дуб, вяз, клен	Инструкционная карта	29.10	
34	Аппликация «Волшебный лес»	1	Аппликация	Наглядное пособие	29.10	
35	Выполнение заданий: «Дремучий лес»	1	Набросок Осина, дуб, береза	Диaproектор, ноутбук, презентация	02.11	
36	Рисование с натуры ветки дерева	1	Зарисовка	Наглядный материал	02.11	
37	Рисование по представлению листьев	1	Листья: клен, дуб, вяз	Диaproектор, ноутбук, презентация	05.11	
38	Лепка из пластилина осенних листьев.	1	Пластилин	Наглядное пособие	05.11	
39	Узор в круге	1	Узор	Наглядное пособие	09.11	
40	Составление узора из листьев	1	Декоративный Узор	Диaproектор, ноутбук, презентация	09.11	
41	Рисование лесных цветов по шаблонам «Сказочный букет»	1	шаблон	Шаблоны	12.11	
42	Рисунок как вид изобразительного искусства.	1	Изобразительное искусство.	Презентация	12.11	
43	Просмотр репродукций художников-графиков.	1	Графика репродукция	Репродукции	16.11	
44	Волшебная линия.	1	Виды и толщина линий	Образцы готовых работ	16.11	
45	Рисование простым	1	Набросок	Диaproектор,	19.11	

	карандашом.		карандаш	ноутбук, презентация		
46	Рисование точками (рисование фломастерами)	1	Точечная живопись	Образцы готовых работ	19.11	
47	Иллюстрация к сказке «Колобок» (рисование гелиевыми ручками.)	1	Иллюстрация сказка	Иллюстрации Картин известных художников	23.11	
48	Рисование штрихами (рисование углем)	1	Уголь	Образцы готовых работ	23.11	
49	Иллюстрация к потешкам (рисование пастелью)	1	пастель	Иллюстрации Картин известных художников	26.11	
50	Композиция. Выделение композиционного центра.	1	Композиция.	Наглядный материал	26.11	
51	Композиция. Выделение композиционного центра.	1	Композиционный центр	Образцы готовых работ	30.11	
52	Составление декоративной композиции	1	Декор	Наглядный материал	30.11	
53	Составление декоративной композиции из готовых элементов.	1	Элементы композиции	Диaproектор, ноутбук, презентация	03.12	
54	Точечное рисование	1	Точка	Диaproектор, ноутбук, презентация	03.12	
55	Создаем красивые узоры из точек. Узор в круге.	1	Узор в круге.	Образцы готовых работ	07.12	
56	Рисование точками узора в квадрате.	1	Узор в квадрате	Диaproектор, ноутбук, презентация	07.12	
57	Выполнение заданий «Танец	1	Ось симметрии	Наглядный материал	10.12	

	бабочек»					
58	Образ доброго и злого сказочного героя.	1	Пастель	Образцы готовых работ	10.12	
59	Точечное рисование	1	Декор	Наглядный материал	14.12	
60	Рисование точками узора в полосе.	1	Узор в полосе.	Диaproектор, ноутбук, презентация	14.12	
61	Рисование насекомых	1	Рисование по контуру.	Наглядный материал	17.12	
62	Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.	1	Пятно. Узор	Образцы готовых работ	17.12	
63	Рисование бабочки с образца	1	Серединная линия	Диaproектор, ноутбук, презентация	21.12	
64	Рисование бабочки по замыслу	1	Художественный замысел	Наглядный материал	21.12	
65	Стилизация бабочки	1	Стилизация	Образцы готовых работ	24.12	
66	Рисование декоративной бабочки	1	Декор Ось симметрии	Диaproектор, ноутбук, презентация	24.12	
67	Аппликация бабочки	1	Аппликация Серединная линия	Наглядный материал	28.12	
68	Аппликация бабочки с последующим прорисовыванием деталей фломастером	1	Аппликация. деталь композиция	Диaproектор, ноутбук, презентация	28.12	
69	Батик. Нанесение контура.	1	Батик. Живопись по ткани	Наглядный материал	11.01	
70	Работа в технике «батик» «Цветочный ковер»	1	Контур. Цветной Резерв.	Диaproектор, ноутбук, презентация	11.01	
71	Геометрические формы	1	Овал, круг, квадрат	Наглядный материал	14.01	
72	Форма. Знакомство с различными	1	Форма	Наглядный материал	14.01	

	видами форм					
73	Способы изображения разных форм на бумаге	1	Пятно Мазок капля штрих	Образцы готовых работ	18.01	
74	Способы изображения разных форм на бумаге	1	Бумага Мазок. штрих, набрызг	Диaproектор, ноутбук, презентация	18.01	
75	Формы и ассоциации	1	Ассоциация	Наглядный материал	21.01	
76	Упражнения «дорисуй изображение»	1	Контурный рисунок Ось симметрии	Образцы готовых работ	21.01	
77	Построй сказочный город	1	Перспектива	Наглядный материал	25.01	
78	Построй сказочный город	1	Перспектива	Диaproектор, ноутбук, презентация	25.01	
79	Рисование игрушек	1	Декоративное рисование игрушка	Образцы готовых работ	28.01	
80	Декоративное рисование. Батик.	1	Горячий батик. Воск	Диaproектор, ноутбук, презентация	28.01	
81	Мир полон украшений. Знакомство с техникой «батик».	1	Холодный батик.	Наглядный материал	01.02	
82	Рисование простых цветов	1	Основные цвета в палитре	Образцы готовых работ	01.02	
83	Рисование на тему: «Чудо- цветок»	1	Темпера	Наглядный материал	04.02	
84	Рисование на тему: «Чудо- цветок»	1	Палитра	Образцы готовых работ	04.02	
85	Рисование на тему: «Образ из пятна»	1	Пятно	Наглядный материал	08.02	
86	На солнечной опушке. Стилизация как упрощение и обобщение форм.	1	Графика обобщение	Образцы готовых работ	08.02	
87	Батик. Нанесение	1	Резерв	Видеоматериал	11.02	

	контура.			на диапроекторе		
88	Изготовление батика «Жар-птица»	1	Воск, соль	Видеоматериал на диапроекторе	11.02	
89	Лепка из соленого теста.	1	Соленое тесто	Образцы готовых работ	15.02	
90	Лепка из соленого теста «Древо жизни».	1	Соленое тесто древо	Образцы готовых работ	15.02	
91	Аппликация «Сказочное солнце»	1	Аппликация сказка	Образцы готовых работ	18.02	
92	Декоративные узоры	1	Декор	Диапроектор, ноутбук, презентация	18.02	
93	Узоры как средство украшения	1	Узор	Наглядный материал	22.02	
94	Узоры, созданные природой. Рисование снежинок	1	Декоративный элемент	Образцы готовых работ	22.02	
95	Рисование снежных узоров.	1	Узор	Наглядный материал	25.02	
96	Рисование ватными палочками Рисование на тему: «Узорчатые змейки»	1	Декор	Образцы готовых работ	25.02	
97	Рисование на тему: «Пестрая черепашка»	1	Пятно мазок	Наглядный материал	01.03	
98	Орнамент	1	Декор.	Наглядный материал	01.03	
99	Растительные и геометрические орнаменты.	1	Орнамент	Образцы готовых работ	04.03	
100	Рисование на тему «Машины бусы»	1	Свободное рисование	Диапроектор, ноутбук, презентация	04.03	
101	Точечное рисование на	1	Точка	Наглядный материал	11.03	

	свободную тему.					
102	Рисование на тему: «веселые строчки»	1	Акварельный карандаш	Образцы готовых работ	11.03	
103	Рисование на тему: «Цветочные гирлянды»	1	Кисть	Образцы готовых работ	15.03	
104	Рисование на тему: «Сказочная рыбка»	1	Декоративная живопись	Наглядный материал	15.03	
105	Лепка из соленого теста «Золотая рыбка»	1	Соленое тесто	Образцы готовых работ	18.03	
106	«Оживший зачарованный мир»	1	Поделка	Наглядный материал	18.03	
107	Рисование на тему: «Добрая сказка»	1	сказка	Образцы готовых работ	22.03	
108	Рисование на тему: Птицы-наши друзья	1	Рисование по контур	Диaproектор, ноутбук, презентация	22.03	
109	Зарисовки птиц	1	Зарисовка	Наглядный материал	25.03	
110	Рисование домиков для птиц.	1	Угольный карандаш	Образцы готовых работ	25.03	
111	Рисование на тему: «Воробышек»	1	Темпера	Наглядный материал	29.03	
112	Рисование на тему: «Воробышек»	1	Акрил	Диaproектор, ноутбук, презентация	29.03	
113	Рисование на тему: «Птицы в полете»	1	Гуашь	Образцы готовых работ	01.04	
114	Рисование на тему: «Птицы в полете»	1	Анилин	Наглядный материал	01.04	
115	Рисование на тему: «Сказочная птица»	1	Акварель	Образцы готовых работ	05.04	
116	Веселый зоопарк. Игра «Угадай животное»	1	Игра	Наглядный материал	05.04	
117	Знакомство с иллюстрациями Чарушина	1	Чарушин художник	Репродукции картин	08.04	
118	Выполнение вольной копии с иллюстраций	1	Иллюстрация	Иллюстрации Картин известных	08.04	

	известных художников			художников		
119	Рисование домашних животных с помощью шаблонов.	1	Шаблон	Наглядный материал. Шаблоны, образцы рисунков	12.04	
120	Рисование домашних животных	1	Альбом	Образцы готовых работ	12.04	
121	Рисование диких животных с помощью схем	1	Трафарет	Образцы готовых работ	15.04	
122	Лепка животных	1	Соленое тесто	Образец поделки из соленого теста	15.04	
123	Лепка героев сказки «Заюшкина избушка»	1	Пластилин	Наглядный материал	19.04	
124	Выразительные средства графических материалов	1	Гелевая ручка, тушь	Образцы готовых работ	19.04	
125	Цветные карандаши.	1	Сепия, сангина	Наглядный материал	22.04	
126	Цвет радости и цвет печали.	1	Уголь,	Образцы готовых работ	22.04	
127	Рисование доброго и злого волшебников	1	Акварельный карандаш	Наглядный материал	26.04	
128	Рисование на тему: «Цветной ветер»	1	Восковой мелок	Диaproектор, ноутбук, презентация	26.04	
129	Рисование на тему: «Принцесса Весна»	1	Акрил	Образцы готовых работ	03.05	
130	Рисование на тему: «Царевна Лето»	1	Цветной мелок	Наглядный материал	03.05	
131	Рисование на тему: «Разноцветные ежики»	1	Цветной карандаш	Диaproектор, ноутбук, презентация	06.05	
132	Пастель. Художественные возможности	1	Пастель	Образцы готовых работ	06.05	

	пастели					
133	Упражнения в растушевке пальцем. Рисование на шероховатой тонированной бумаге.	1	Виды бумаги Тонированная бумага	Наглядный материал	10.05	
134	Батик. Рисование контурами.	1	Цветной резерв	Наглядный материал	10.05	
135	Рисование на тему: «Золотой сон»	1	Краски акварель	Образцы готовых работ	13.05	
136	Батик. Рисование на тему: «Букет в вазе»	1	Декоративный контур	Наглядный материал	13.05	
137	Экскурсия в картинную галерею	1	Экскурсия	Картины в выставочном зале	17.05	
138	Экскурсия в картинную галерею	1	Экскурсия	Картины в выставочном зале	17.05	
139	Просмотр работ, выполненных за год	1	Просмотр	Доска	20.05	
140	Итоговое занятие	1	Выставка рисунков	Доска	20.05	

Список использованной литературы

1. Антон Могучий «Книга-тренажер для развития творческих способностей», Ульяновск ООО «Издательство АСТ», 2017г.
2. О.А. Корепанова «Композиция от А до Я». Ростов -на-Дону ООО «Феникс», 2013г.
3. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2014 г.
4. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2015 г.
5. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2013 г.
6. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2016 г.
7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
8. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
9. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.

- 10.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
- 11.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
- 12.Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.,
- 13.Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
- 14.Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
- 15.Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
- 16.Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
- 17.Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
- 18.Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
- 19.Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
- 20.Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
- 21.Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
- 22.Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
- 23.Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

Приложение 1

*Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала*

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				

	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				